Fox – Blasting Zone Ahead

www.FoxNoise.be

CONTACT PRESSE :
Catherine Grenier - M.A.P !
greniercath@gmail.com
+32 477 47 17 90
cathgrenier.tumblr.com

Fox – Blasting Zone Ahead

Fox – Blasting Zone Ahead – Mogno j048/AMG
représente l'explosion de 3 talents sans complexes qui ne se donnent pas de limites. Blasting Zone Ahead nous emmène aux frontières du jazz, du rock et de la fusion, dans une spirale de sons paisiblement maîtrisés. Ils sont aux antipodes de tout ce que vous pouvez imaginer : le lâcher-prise est complet, pour laisser la place au plaisir et à une déferlante musicale qui vous clouera sur place.
Et puisqu'il faut y aller, autant se lâcher ; ils s'offrent le luxe de la liberté. Fox se vit live. Leur inventivité et leur précision font d'eux une surprise et un vrai coup de cœur.
En concerts exceptionnels avec leurs invités :
Benoît Vanderstraeten, basse (07/02/13 Marni)
Stéphane Galland, batterie (27/02/13 Rideau Rouge)
Jacques Pirotton, guitare (17/11/13 CC Hannut)
Herb «da Mic Jagga» Cells, voix (TBA)

© & (p) Fox 2013

Enregistré, mixé et masterisé par Michel Andina @ Nam Studio

Fox :

François Delporte – guitares
Olivier Stalon – basses, voix
Xavier Rogé – batterie

1. Fraxavol 15 µg 3:59 - Olivier Stalon
2. Rapture of the Deep 5:33 - Olivier Stalon
3. Time Warp 8:34 - Xavier Rogé
4. Chewing my Steak 5:44 - François Delporte
5. Julie In The Sky With Diamonds 4:47 - Olivier Stalon
6. Thétis (part one) 5:01 - Xavier Rogé
7. Thétis (part two) 1:30 - Xavier Rogé
8. S10 3:19 - Olivier Stalon
9. Gulliver 4:03 - François Delporte

Photography: www.ConstantDupuis.be
Graphic design: Sébastien chez Signé Lazer

Olivier Stalon plays Paul Belgrado electric basses.
Xavier Rogé plays Sabian cymbals.

Agenda 2013

07/02/13 – Théâtre Marni, Bruxelles, with special guest: Benoît Vanderstraeten

27/02/13 – Rideau Rouge, Lasnes, with special guest: Stéphane Galland

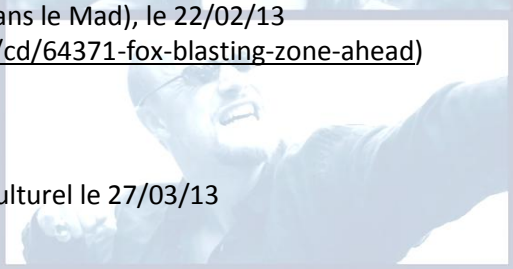
30/06/13 – Royal Park Festival, Bruxelles

09/07/13 – Liquid, Luxemburg

17/11/13 – Jazz Festival, Hannut, special guest: Jacques Pirotton

21/12/13 – Centre Culturel, Mouscron

TBC:
Heptone, Ittre
Roskam, Bruxelles
Le Bouchon, Tournai
Chez March, Leuze



Presse 2013

Radio Campus - le Campus info, interview en direct (le 01/02/13)

Le Soir - disque de la semaine (*** dans le Mad), le 22/02/13
(http://mad.lesoir.be/musiques/jazz/cd/64371-fox-blasting-zone-ahead)

Métro - (*** le 26/02/13)

TV COM - JT le 26/03/13 et agenda culturel le 27/03/13

50° Nord - plateau le 07/03/13
(http://www.rtbf.be/video/detail_cinquante-degres-nord?id=1805401)

Musiq3, Jazz - ITW le 13/03/13
http://www.rtbf.be/radio/podcast/player?id=1806916&channel=musiq3

Music In Belgium
http://www.musicinbelgium.net/pl/modules.php?name=Reviews&rop=showcontent&id=6187

Zicazic
http://www.zicazic.com/zicazine/index.php?option=content&task=view&id=10349&Itemid=62

Dragon Jazz (disque du mois)
http://www.dragonjazz.com/select.htm

Diffusion :
Radio ARA (Luxembourg)
RUN radio
Radio Campus
Radio Panik
Disque d'émoi du mois d'avril sur RUN Radio (Pass'moi l'jazz).

Bios

François Delporte

François Delporte est né le 2 août 1973. Il commence la guitare électrique puis acoustique en autodidacte à l'âge de 17 ans. Entre 1994 et 1997, il est guitariste et co-compositeur du groupe rock Rhésus dans la région de Mons, avec lequel il enregistre une démo avec la participation du saxophoniste Fabrice Alleman. À partir de 1998, il donne des cours de guitare rock et hard-rock à Mons. C'est alors qu'il fait la connaissance de Paolo Loveri, chez qui il suivra des cours de jazz à l'Académie de Bruxelles.

Préparé par le même Paolo Loveri, il entre en 2000 au Koninklijk Conservatorium Brussel en guitare jazz chez Fabien Degryse et Peter Hertmans. Durant cette formation, il travaillera entre autres avec Dirk Schreurs, Ron Van Rossum, Diederik Wissels et Kris Defoort.

Il obtient en 2005 le diplôme du Koninklijk Conservatorium Brussel et entame parallèlement divers projets musicaux tels que aRTET (modern jazz), Lisa Margo (chanson française), F.O.X. (fusion), Kris Defoort & Strings (free jazz). Il se joint également à Quetzal (jazz Funk), aux KMG's (funk).

En 2011, il rejoint le quintette du trompettiste franco-libanais Ibrahim Maalouf, avec lequel il a effectué plusieurs tournées internationales.

www.facebook.com/francois.delporte.961
www.artet.be
www.ibrahimmaalouf.com
www.FoxNoise.be

Olivier Stalon

Né un automne du siècle dernier, Olivier dut patienter presque vingt printemps avant de pouvoir toucher une basse électrique. Après avoir reçu le mode d'emploi de Michel Hatzigeorgiou, il accompagna plusieurs ensembles, big-bands et combos de divers conservatoires.

Mais l'électricité devenant de plus en plus chère, il s'acheta une contrebasse et, le mode d'emploi étant écrit en tchécoslovaque, s'en fit expliquer le maniement dans les deux langues par Jean-Louis Rassinfosse et Bart Denolf.

Simultanément, il entamait sa carrière en jouant pour divers artistes basés en Europe, au Canada, aux Etats-Unis et au Maghreb. En parallèle à ces apprentissages avec Eric Legnini, Dave Douglas, John Ruocco, Joshua Redman, Diederick Wissels, Jerry Granelli, Kris Defoort, Ben Street, il choisit de transmettre sa culture au sein de différentes écoles et stages.

Entre autres projets européens, africains, canadiens ou new-yorkais, il a participé ou participe aux aventures de Quetzal, Darwin Case, Al Orkesta, Casey Scott, Todd Bishop, Acous'trees, Fox, Commander Grek, Alexandre Beaurain…

www.OlivierStalon.com
www.facebook.com/OlivierStalonPlayground
www.facebook.com/pages/Alex-Beaurain-Quintet/174236109356602
www.FoxNoise.be

Xavier Rogé

C'est au Conservatoire de Tournai qu'il commence à étudier la musique en percussion classique avec Gérard Caucheteux.

Il découvre le jazz à l'âge de 15 ans, mais ne commencera à en pratiquer que deux ans plus tard, lors de l'accomplissement de sa formation au Conservatoire de Tournai. Il se consacre ensuite exclusivement à la batterie qu'il étudiera avec Laurent Mercier.

Il participe à de nombreux stages musicaux où il aura la chance de rencontrer Stéphane Galland et Fabrizio Cassol qui l'initieront à une approche de la musique plus contemporaine. Il porte beaucoup d'intérêt aux rythmiques indiennes complexes et mesures asymétriques.

Il complète sa formation en tant que batteur de big band au sein du « West Music Club » où il rencontrera Richard Rousselet et Yves Gourmeur.

En septembre 2000, il rentre au Conservatoire Royal de Bruxelles où il étudie le jazz avec Bruno Castellucci et en sort en 2 ans plus tard avec un premier prix de batterie jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles ainsi qu'un prix supérieur de rythmes.

Son premier quartet « Warp », en compagnie de Jacques Pirotton, Bo Van der Werf, Michel Hatzigeorgiou, est constitué de compositions personnelles et remporte un vif succès auprès du public. En 2004 il remplace Stéphane Galland au sein du groupe Aka Moon en compagnie du guitariste Prasanna .

Il a participé en tant que formateur au stage « Jazz au Vert » en compagnie de Bruno Castellucci et de Jan Dehaes …

Il joue dans l'Opéra de Kriss Defoort « The Woman who walked into doors » avec lequel il réalisera une quarantaine de concerts en Europe.

En 2005, il est recruté comme formateur au sein du C.G.R.I pour la formation de jeunes musiciens à l'école de musique de Tunis.

En 2006 Xavier est choisit pour représenter la Belgique au congrès international de jazz de Brehmen en compagnie d'Alexandre Cavalière.

C'est cette même année qu'il obtient une licence en batterie jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles.

En 2009 et 2010, Xavier participe en tant que formateur « batterie jazz » au stage de l'AKDT de Libramont.

En compagnie du Wang Wei Quartet , il participe à la résidence de création du « Bow project » à Bangkok , réunissant des danseuses et des musiciens du monde entier(Etats-Unis, Chine, Belgique, Angleterre, Finlande).

En 2009, Ibrahim Maalouf (trompettiste à quart de ton) lui propose de rejoindre son quintet pour une tournée en Europe, Canada, Liban et Tunisie. Au sein du quintet d'Ibrahim, il a l'occasion de travailler en compagnie de Dave Douglas pour le festival de la Villette à Paris, avec Oxmo Puccino sur la création « Alice au pays des Merveilles », avec Mathieu Chedid lors d'un concert à la Cigale, et avec Sylvain Luc.

Cette même année, il participe au projet « Le Grand Gamelan » avec le groupe Octurn et Ictus. Le disque est enregistré en live.

En 2011-2012, Ibrahim lui propose une seconde tournée avec son sextet. Ils auront l'occasion de se produire dans toute la France, l'Allemagne, les Pays-Bas, le Maroc, la Tunisie, le Liban, la Suisse, la Norvège, la Suède, la Finlande, la Pologne, la Slovénie, l'Italie, le Japon.

Xavier est également le leader d'un spectacle nommé « Darwin Case » proposant de la musique jazz électro et des vidéo projections.

www.facebook.com/xavierrogemusic
www.ibrahimmaalouf.com

Liens

www.FoxNoise.be

www.facebook.com/FoxNoize

www.youtube.com/user/FoxNoiseMusic

www.soundcloud.com/FoxNoise

CONTACT PRESSE :
Catherine Grenier - M.A.P !
greniercath@gmail.com
+32 477 47 17 90
cathgrenier.tumblr.com